

ASTRA
CATALOGUE
2025 / 2026

POLISHED TILES

**WE
MAKE
TILES**





ASTRA

POLISHED TILES

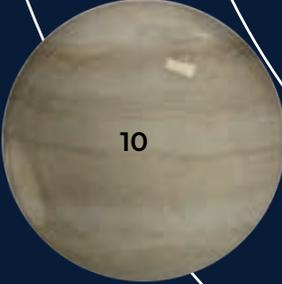
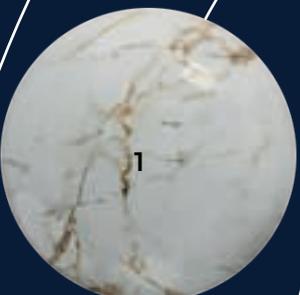
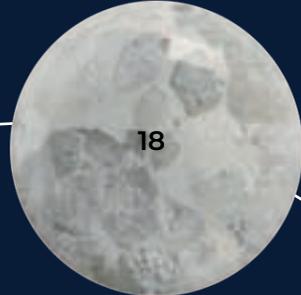
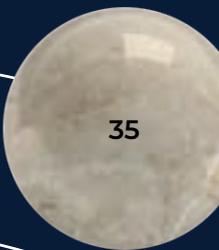
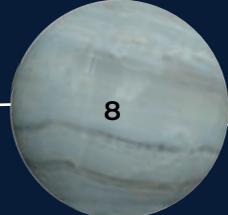
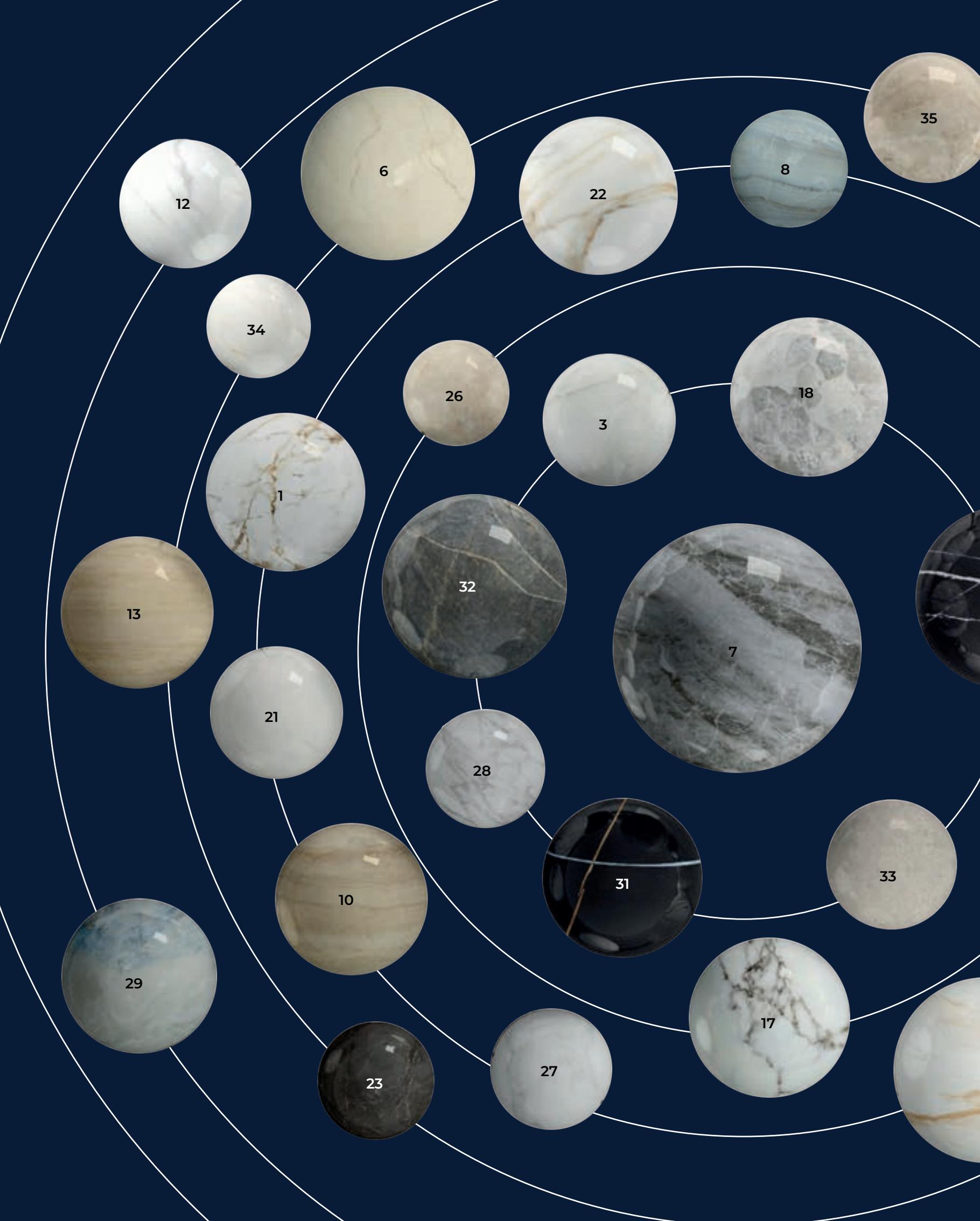
2
—
3

Formats/ Formatos:

75x150 Rect. · 30"x60" Rect.
120x120 Rect. · 48"x48" Rect.
60x120 Rect. · 24"x48" Rect.
100x100 Rect. · 40"x40" Rect.

High-gloss polished ceramic surfaces, produced using innovative ceramic technology. ASTRA finish raises to new heights of perfection, thanks to the design's digital precision and a mechanical resistance hither to unimaginable in natural materials.

Superficies cerámicas POL.idas de alto brillo creadas con una tecnología cerámica vanguardista. Astra logra una perfección insuperable a través de una precisión digital avanzada y una resistencia mecánica inigualable en materiales naturales, brindando múltiples opciones para diversos ambientes gracias a la variedad de formatos disponibles.





INDEX

COLLECTIONS · COLECCIONES	4
TABLE OF CONTENTS GUÍA DE CONTENIDO	6
SPECIAL PIECES PIEZAS ESPECIALES	200
SUMMARY COLLECTIONS SUMARIO COLECCIONES	206
TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	208
PACKING	209
ADVICES · RECOMENDACIONES	210

COLLECTIONS

	SERIE	PAG.
1	ASTER	10
2	AUSTRAL	12
3	BALTRA	18
4	BELLEVUE	24
5	CAMILE	30
6	CARYN	36
7	CHANTAL	42
8	CHROMA	48
9	COMODO	54
10	CUPID	60
11	DONCELLA	64
12	EVEN	68
13	FORTUNE	74
14	INLAY	80
15	JEWELS	86
16	JOLIE	90
17	KAIRA	96
18	LARocca	102
19	LAYANI	108
20	LAYLA	114
21	LOUISIANA	120
22	LUMIERE	124
23	MILDEN	130
24	MUSSAH	136
25	NAIS	140
26	PREMIERE	144
27	PURITY	150
28	SABINE	156
29	SCARLET	162
30	SUBLIME	168
31	SYMPHONY	174
32	SYRAH	180
33	TACTILE	186
34	THUILE	192
35	ULISSE	196

9

2

Layan

Layan

ASTRA

Designed by the design studio, Layan, built with its rich elegance in the kitchen, with its professional setting and a warm tone, it brings color, depth, and emotion, according to a variety of styles and trends in its kitchen front and overall design. It is ideal for those seeking a balance between aesthetic and functionality, a reflection of its timeless environment with character, providing a sense of serenity.

Designed by the design studio, Layan, built with its rich elegance in the kitchen, with its professional setting and a warm tone, it brings color, depth, and emotion, according to a variety of styles and trends in its kitchen front and overall design. It is ideal for those seeking a balance between aesthetic and functionality, a reflection of its timeless environment with character, providing a sense of serenity.

Designed by the design studio, Layan, built with its rich elegance in the kitchen, with its professional setting and a warm tone, it brings color, depth, and emotion, according to a variety of styles and trends in its kitchen front and overall design. It is ideal for those seeking a balance between aesthetic and functionality, a reflection of its timeless environment with character, providing a sense of serenity.

ASTRA CATALOGUE ASTRA - FOLIO 10



ASTRA



7

8

10

11

• K&L Layan Natural 70x200cm - 10'100'



ASTRA CATALOGUE 2021-2024

TABLE OF CONTENTS

TABLA DE CONTENIDOS



- ① NAME · *NOMBRE*
NOM · NAME
- ② COLORS · *COLORES*
COULEURS · FARBEN
- ③ SIZES · *FORMATOS*
FORMATS · FORMATE
- ④ PRICE CODE · *CÓDIGO PRECIO*
CODE PRIX · PREISGRUPPE
- ⑤ TECHNICAL INFORMATION · *INFORMACIÓN TÉCNICA*
INFORMATION TECHNIQUE · TECHNISCHE INFORMATIONEN

SHADE VARIATION · *VARIACIÓN DE TONOS*
VARIATION DE NUANCES · FARBVARIATIONEN
| V1 | V2 | V3 | V4 |

COLLECTIONS · *COLECCIONES*
COLLECTIONS · KOLLEKTIONEN

GRAPHIC DEVELOPMENT · *DESARROLLO GRÁFICO*
DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFISCHE ENTWICKLUNG
- ⑥ TILE IMAGE · *IMAGEN DE PIEZA*
VISUEL DE LA PIÈCE · EINZELBILD
- ⑦ 3D ROOM SCENE · *IMAGEN DE AMBIENTE*
PHOTO D'AMBIANCE · STIMMUNGSBILD
- ⑧ 3D DESCRIPTION · *DESCRIPCIÓN 3D*
DESCRIPTION 3D · 3D BESCHREIBUNG
- ⑨ QR WEB
- ⑩ ALSO AVAILABLE IN XLIM · *TAMBIÉN DISPONIBLE EN XLIM*
ÉGALEMENT DISPONIBLE EN XLIM · AUCH VERFÜGBAR IN XLIM
- ⑪ ALSO AVAILABLE IN OTHER FINISHED AND SIZES · *TAMBIÉN DISPONIBLE EN OTROS ACABADOS Y ESPESORES* · ÉGALEMENT DISPONIBLE DANS D'AUTRES FINITIONS ET ÉPAISSEURS · AUCH IN ANDEREN OBERFLÄCHEN UND STÄRKEN ERHÄLTICH

Aster



Refined and luxurious in appearance, Aster is synonymous of beauty and elegance.

It is characterized by its white background where fine black gray veins and amber notes plow through. Its refined graphic variation makes it a timeless product that works in the most contemporary styles, raising the decorative level of any environment.

De aspecto refinado y lujoso, Aster es sinónimo de belleza y elegancia. Se caracteriza por su fondo blanco por donde surcan finas vetas grises negras y notas ambarinas.

Su exquisita variación gráfica lo convierte en un producto atemporal que funciona en los estilos más contemporáneos, elevando el nivel decorativo de cualquier ambiente.





Wall & Floor | Aster White POL. 60x120 cm - 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

ASTER

WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X48" RECT 11 FACES

10
|
11

MARBLE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
WHITE	CAS1CS

Austral



Austral collection is pleaseign to both the eye and the touch, giving to Ceramic stones universe a new perspective. Elegance picks up background. The essence and the sensation of the sand can be observed at first sight. Surfaces and plays of light define a decorative concept of extraordinary areas. Harmonius and concrete, Earth refers to a personal feeling and the force of nature, through this versatile stone of natural colors.

Austral es una colección que sorprende a la vista y al tacto, dotando de una nueva perspectiva al universo de las piedras en cerámica. La elegancia recoge la estética gráfica, de vetas ligeras que se mezclan en un fondo granulado sutil. La esencia y la sensación de la arena se proponen matéricamente. Superficies y juegos de luz definen un concepto decorativo de superficies extraordinarias. Armónica y concreta, la tierra remite a un sentir personal y a la fuerza de la naturaleza, a través de esta versátil piedra de colores naturales.





Wall | Austral Pearl POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Austral Grey POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

AUSTRAL

IVORY



PEARL



GREY



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

120X120 48"x48" RECT 7 FACES

60X120 24"x48" RECT 11 FACES



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120x120 cm · 48"x48"	60x120 cm · 24"x48"
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
PEARL	CAR7CS	CAS1CS
GREY	CAR7CS	CAS1CS





Baltra

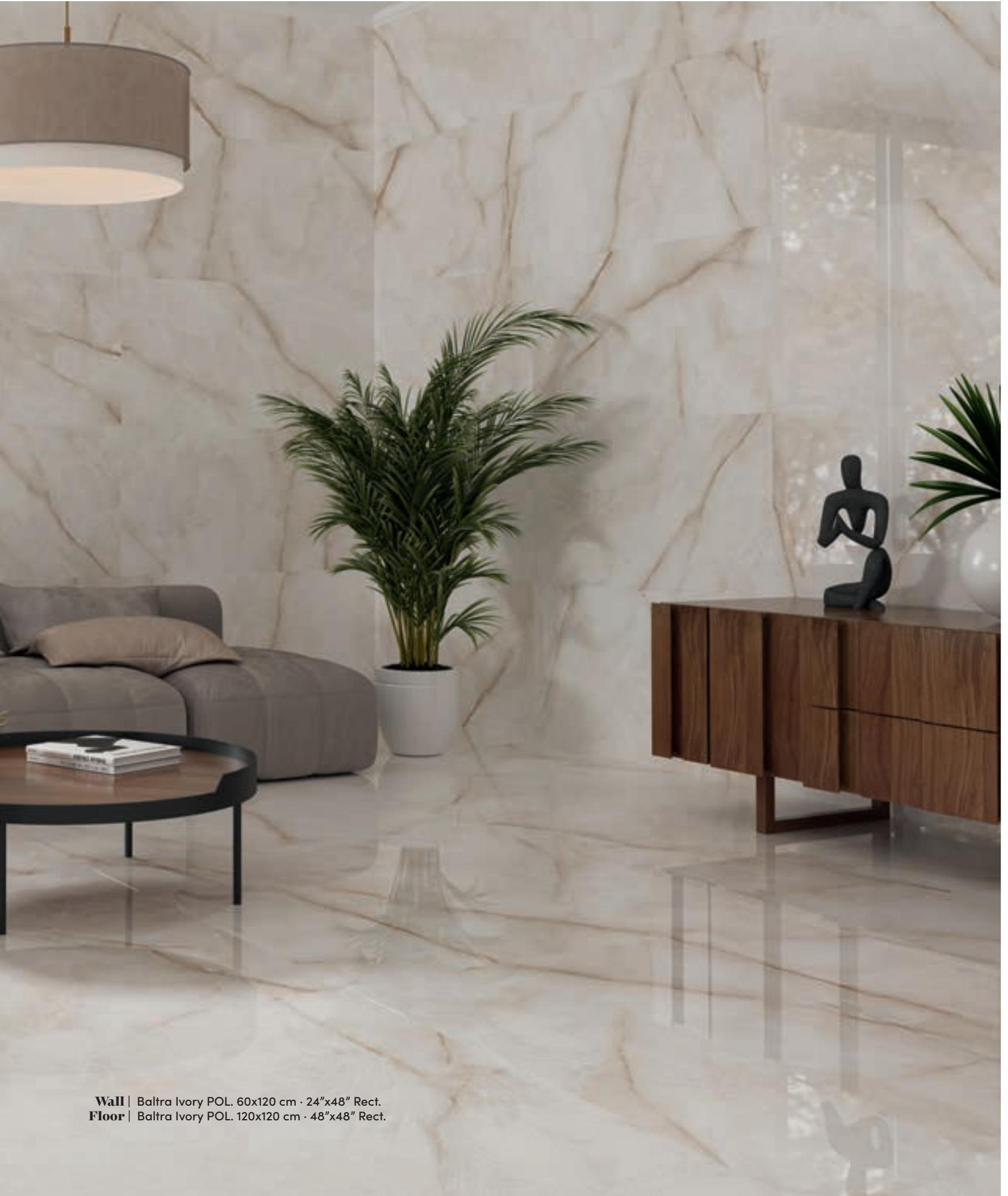


Its graphics are inspired by the semi-precious stone of the Onyx, valued as a stone that contains all the beauty of the insights of Earth since ancient times. Baltra, moves in the soft range of tones, with lots of light. The waters that furrow the surface of the marble generate a spectacular map, with a studied gradient of the color of its waves and with aesthetic of impact. This beautiful marble stands out when combined with spaces where balance reigns, allowing the light that radiates to generate unique effects.

Su gráfica se inspira en la piedra semipreciosa del Ónice, valorada como una piedra que encierra toda la belleza de las entrañas de la tierra desde la antigüedad. Baltra, se mueve en la gama suave de tonalidades, con mucha luz. Las aguas que surcan la superficie del mármol generan un mapa espectacular, con un estudiado degradado de color en las ondas y con una estética de impacto. Este hermoso mármol destaca cuando se combina con espacios donde reina el equilibrio, dejando que la luz que irradian genere efectos únicos.



BALTRA



Wall | Baltra Ivory POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Baltra Ivory POL. 120x120 cm · 48"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

BALTRA

IVORY



PEARL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

120X120 48"X48" RECT 9 FACES

60X120 24"X48" RECT 13 FACES



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120x120 cm · 48"x48"	60x120 cm · 24"x48"
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
PEARL	CAR7CS	CAS1CS



Wall & Floor | Baltra Pearl POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Bellevue



This collection makes reference to the Burlingstone natural stone but driven to Minimalism. It counts with a compact background with subtle movement which gives it dynamism and thin veining from the best cuts. It awakens emotion and passion. A timeless graphic that stands out because of its simplicity and because it does not make spaces busy but lets personalities flow.

La colección hace referencia a la piedra natural de Burlington pero llevada al minimalismo. De fondo compacto con sutiles movimientos que le dan dinamismo y vetas finas de los mejores cortes. Despierta emociones y comunica pasión. Atemporal que destaca por su simplicidad, porque no domina los espacios, sino que deja fluir las personalidades.



BELLEVUE



Wall | Bellevue Graphite MT. INOUT 60x120 cm · 24"x48" Rect.

Floor | Bellevue White POL. 120x120 cm · 48"x48" Rect.



WEBSITE

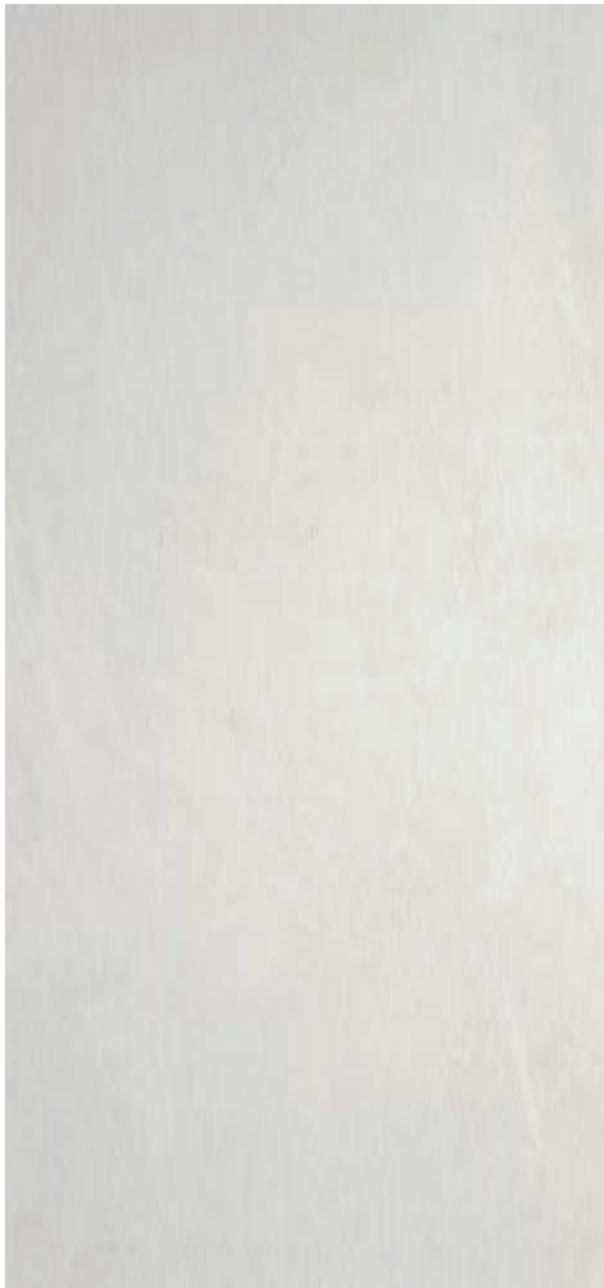
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

BELLEVUE

IVORY



WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

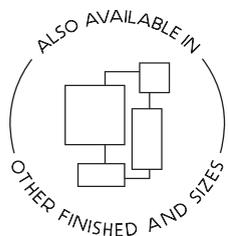
GRAPHIC DEVELOPMENT

120X120 48"x48" RECT 7 FACES

60X120 24"x48" RECT 13 FACES

26
—
27

STONE COLLECTION



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120x120 cm · 48"x48"	60x120 cm · 24"x48"
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
WHITE	CAR7CS	CAS1CS



Floor | Bellevue Ivory POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Camile



El calacatta gold, de origen italiano, es uno de los mármoles más preciados, destaca por su fondo blanco y por el juego de tonos de las vetas. Por su diseño exclusivo y su apariencia elegante, casa a la perfección con el interiorismo más minimalista, sin renunciar al clásico. La colección combina perfectamente con múltiples materiales y dará a los espacios amplitud, luminosidad y aspecto lujoso.

Calacatta gold, of Italian origin, is one of the most precious marbles, it stands out for its white background and for the combination of vein tones. Due to its exclusive design and elegant appearance, it goes perfectly with the most MINIMALIST interior design, without giving up the classic details. The collection combines perfectly with multiple materials and will give spaciousness to areas, luminosity and a luxurious appearance.







WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

CAMILE

GOLD



BLUE



TECHNICAL INFORMATION

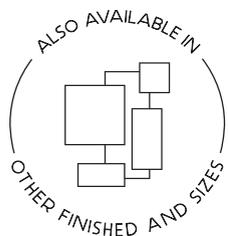
SHADE VARIATION V2

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

120X120 48"x48" RECT 9 FACES

60X120 24"x48" RECT 13 FACES



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120x120 cm · 48"x48"	60x120 cm · 24"x48"
BLUE	-	CAS1CS
GOLD	CAR7CS	CAS1CS



Wall | Camile Gold POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Camile Gold POL. 120x120 cm · 48"x48" Rect.



Caryn



Marble of Italian origin, avoiro cream, is characterized by its smooth appearance in which veined nuances stand out. Of conceptual purity and sophisticated style, it sets up harmonious rooms that transmit calm and wellbeing, as it fits perfectly with the personalities of those who dress and inhabit them. Caryn reinterprets a classic and elevates it to a balanced and timeless product.

Mármol de origen italiano, crema avoiro, se caracteriza por su apariencia suave en el que resaltan matices veteados. De pureza conceptual, y estilo sofisticado, viste estancias armoniosas que transmiten calma y bienestar, puesto que se engranan a la perfección con las personalidades de quien los viste y los habita. Caryn reinterpreta un clásico y lo eleva a un producto equilibrado y atemporal.



CERAMICS



Wall | Caryn Bianco POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Caryn Bianco POL. 100x100 cm · 40"x40" Rect.



WEBSITE

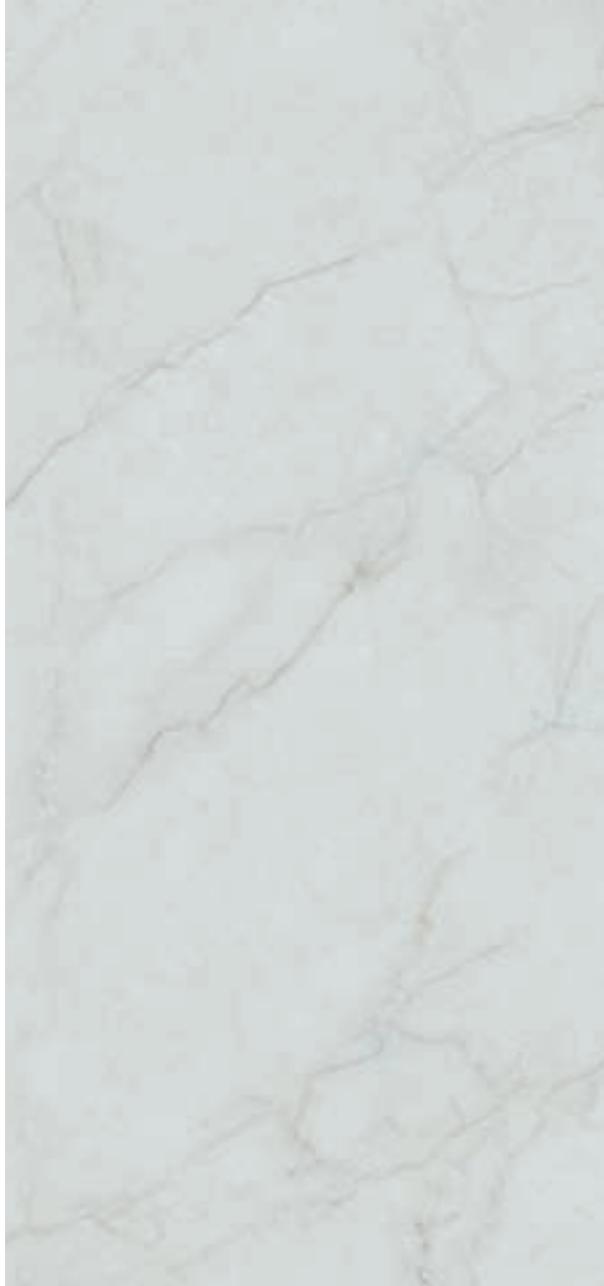
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG



CREAM



BIANCO



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X48" RECT 13 FACES

100X100 40"X40" RECT 8 FACES



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100X100CM · 40"X40"
BIANCO	CAS1CS	CABWCS
CREAM	CAS1CS	CABWCS



Wall | Caryn Cream POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Caryn Cream POL. 100x100 cm · 40"x40" Rect.

caryn CLOTHES & ACCESSORIES



Chantal



It is born from the perfect mix of stones, quartzites and minerals. With wild graphics, surprising graphic variations and unique color nuances. Its creative freedom characterizes Chantal with a unique and explosive personality that leaves no one indifferent.

Nace del mix perfecto de piedras, cuarcitas y minerales. De gráfica salvaje, variaciones gráficas sorprendentes y matices cromáticos únicos. Su libertad creativa caracteriza a Chantal de una personalidad única y explosiva que no deja indiferente.





Wall | Chantal Stone MT. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Chantal Stone POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

CHANTAL

STONE



NATURAL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X48" RECT 13 FACES

44
-
45

STONE COLLECTION



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
STONE	CAS1CS
NATURAL	CAS1GS



Wall | Chantal Natural POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Chantal Natural MT. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Chroma



With a calm elegance and a captivating presence, this onyx vein cut stands out for its stunning veins that unfold like works of art in each piece. This unique design not only provides a touch of sophistication but also reflects the natural beauty of marble, creating a warm and inviting atmosphere. Ideal for walls and decorative surfaces, its luxurious finish ensures that every corner of your home radiates lasting elegance, where luxury and nature meet in perfect harmony.

Con una elegancia serena y una presencia cautivadora, este ónice cortado destaca por sus impresionantes vetas que se despliegan como obras de arte en cada pieza. Este diseño único no solo proporciona un toque de sofisticación, sino que también refleja la belleza natural del mármol, creando un ambiente cálido y acogedor. Ideal para revestimientos y superficies decorativas, su acabado lujoso asegura que cada rincón de tu hogar irradie elegancia duradera, donde lujo y naturaleza se encuentran en perfecta armonía.







Wall | Chroma White POL. Rect./ Chroma Blue POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Chroma Blue POL. 120x120 cm · 48"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

CHROMA

IVORY



WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

120X120 48"x48" RECT 7 FACES

60X120 24"x48" RECT 11 FACES

GREY



BLUE



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120x120 cm · 48"x48"	60x120 cm · 24"x48"
BLUE	CAR7GS	CAS1GS
GREY	CAR7CS	CAS1CS
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
WHITE	CAR7CS	CAS1CS



Wall | Chroma Ivory POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect. / XLIM Drac Gold POL. 120x280 cm · 48"x110" Rect.
Floor | Chroma Ivory POL. 120x120 cm · 48"x48" Rect.
Countertop | XLIM Kreta Greige MT. Rect. / Drac Gold POL. 120x280 cm · 48"x110" Rect.



Comodo



Conceived as a neutral, balanced and timeless product, Comodo stands out for being a cement but with a polished finish. Living rooms, bedrooms and bathrooms with personality inspire great decoration possibilities depending on how they are combined. An option for those looking to elevate their rooms with a polished product of a superior quality but with a contemporary style.

Concebido como un producto neutral, equilibrado y atemporal, Comodo destaca por ser un cemento pero de acabado POLido. Salones, dormitorios y baños con personalidad inspiran grandes posibilidades de decoración según con que lo combinen. Una opción para los que buscan elevar de nivel las estancias con un producto POLido de una calidad superior pero con estilo contemporáneo.



COMODO



Wall | Comodo Pearl POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Comodo Pearl POL. 120x120 cm · 48"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

COMODO

PEARL



GREY



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X48" RECT 11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
BEIGE	CAS1CS
GREY	CAS1CS
PEARL	CAS1CS

COMODO



Wall | Comodo Pearl POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Comodo Grey POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.

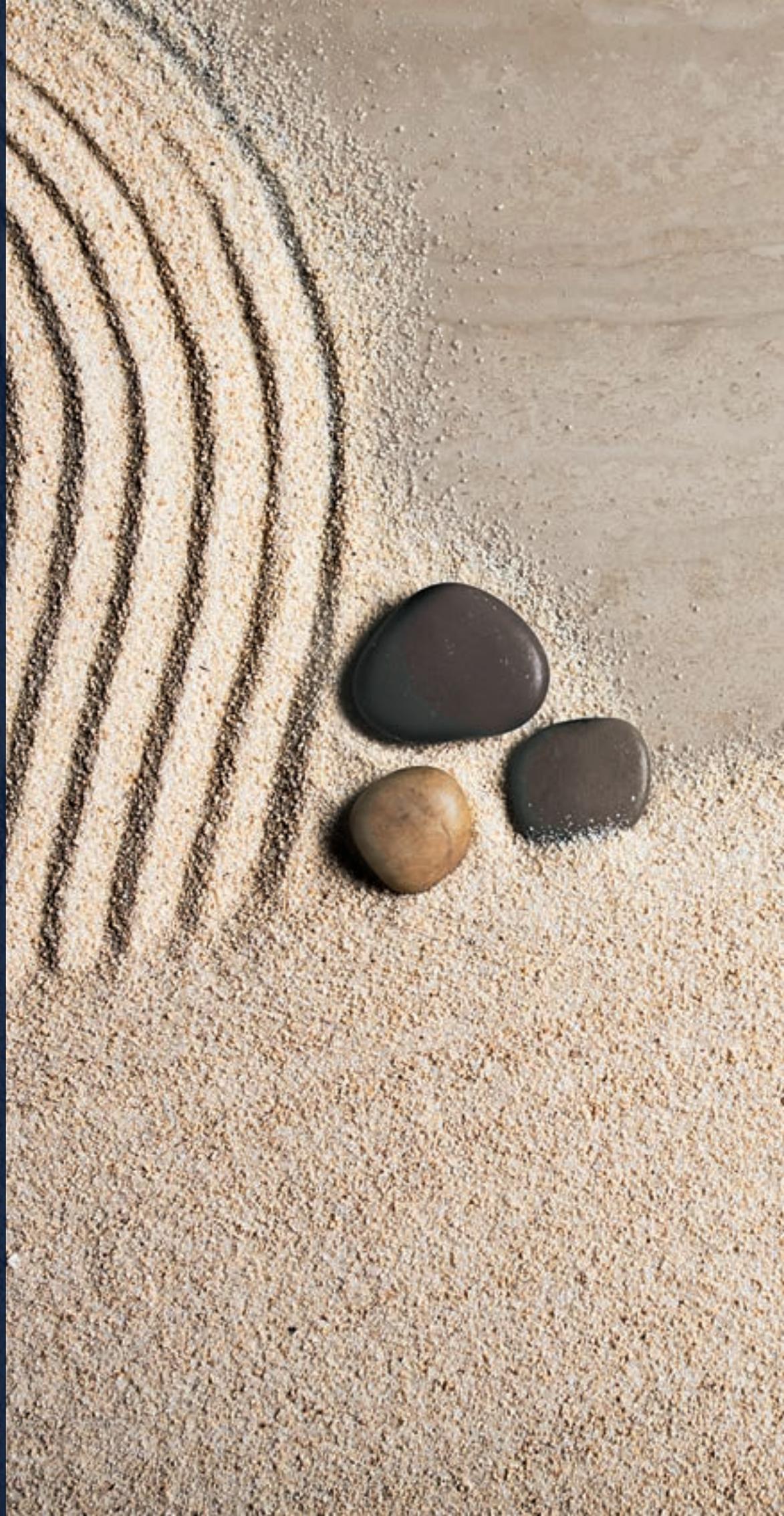


Cupid



Travertine was one of the most utilized materials in the Roman times, due to its beauty and proximity to quarries. It was used in symbolic constructions as the Roman Coliseum. This material brought to ceramics is a classic with renovated air which turns areas into elegant and timeless spaces.

El travertino es uno de los materiales más empleados en la época clásica Romana, por su belleza y proximidad de las canteras. Empleado en construcciones emblemáticas como el coliseo Romano. Este material convertido en cerámica es un clásico con aire renovado convierte las estancias en elegantes y atemporales.







Wall & Floor | Cupid Cream POL. 60x120 cm - 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

CUPID

CREAM



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

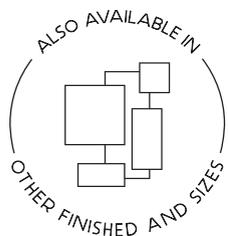
FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X48" RECT 11 FACES

62
|
63

MARBLE COLLECTION



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR 60x120 cm · 24"x48"
CREAM CAS1CS

Doncella



The crystal marble Doncella is a symbol of elegance and sophistication which transforms any space into a sanctuary of beauty. Its surface, delicately adorned with grey veining flowing on a pure white background, gives rise to the freshness of a serene morning, where light intertwines with its nuances.

Each sparkle reflects its characteristic luminosity, creating a visual spectacle that brings admiration.

El mármol cristal "Doncella" es un símbolo de elegancia y sofisticación que transforma cualquier espacio en un santuario de belleza. Su superficie, delicadamente adornada con vetas grises que fluyen sobre un fondo blanco puro, sugiere la frescura de una mañana serena, donde la luz juega y danza sobre sus matices.

Cada destello refleja su luminosidad característica creando un espectáculo visual que invita a la admiración.



DONCELLA



Wall | Doncella Ivory POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Doncella Ivory POL. 120x120 cm · 48"x48" Rect.





WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

DONCELLA

IVORY



WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"x48" RECT 13 FACES

120X120 48"x48" RECT 7 FACES

66
|
67

MARBLE COLLECTION



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120x120 cm · 48"x48"	60x120 cm · 24"x48"
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
WHITE	CAR7CS	CAS1CS

Even



An interpretation of a beautiful and noble material; Carrara Statuario, known for its white background as Calacatta but with thicker and more spacious grey veining. A contemporary look of a classic which embellishes every space with elegance and exclusivity.

Una interpretación de un material hermoso y noble como es el mármol Carrara Statuario, característico por su fondo blanco como el calacatta, pero su veteado gris es de trazos más amplios y espaciados. Una lectura contemporánea de un clásico que embellece el espacio con elegancia y exclusividad.



EVEN



Wall & Floor | Even White POL. 60x120 cm - 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

EVEN

WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X48" RECT 11 FACES

70
|
71

MARBLE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
WHITE	CASICS

EVEN



Floor | Even White POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Fortune



It evokes the spirit of a living, warm and innovative cement. It is a sober and minimalist look, soft to the touch, where the irregularities of the graphic details are harmoniously accompanied by a special creative effect that provides an unmistakable light set. The collection dresses and gives character to the space, creating innovative and cosmopolitan decorative solutions.

Evoca el espíritu de un cemento vivo, cálido e innovador. Se trata de un aspecto sobrio y minimalista, suave al tacto, donde las irregularidades de los detalles gráficos se acompañan armoniosamente de un efecto creativo especial que aporta un juego de luces inconfundible. La colección reviste y da carácter al espacio, creando soluciones de decoración innovadoras y cosmopolitas.





Wall & Floor | Fortune Pearl POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

FORTUNE

IVORY



NATURAL



PEARL



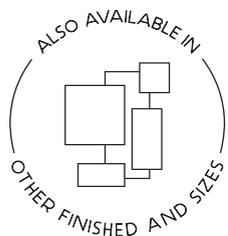
TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"x48" RECT 13 FACES



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
IVORY	CASICS
NATURAL	CASICS
PEARL	CASICS



Wall | Fortune Ivory POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Fortune Natural POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Inlay



The extraordinary beauty of fantasy terrazzo and its peppered effect is the source of inspiration for the Inlay collection. A graphic that plays with stones of different grain sizes, which is close to the Ceppo di Gre and combines perfectly with noble materials. Inlay is full of nostalgia, covering charming spaces. An original and durable solution that brings uniqueness and freshness, achieving modern, contemporary and different designs.

La extraordinaria belleza del terrazo fantasía y su efecto salpimentado es fuente de inspiración para la colección Inlay. Una gráfica que juega con piedras de diferentes granometrías que se acerca al Ceppo di Gre y que combina perfectamente con materiales nobles. Inlay se presenta lleno de nostalgia revistiendo espacios con encanto. Una solución original y duradera que aporta singularidad y frescura consiguiendo diseños modernos, actuales y diferentes.





Wall | Thuile White POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Wall & Floor | Inlay Dark POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG



LIGHT



DARK



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

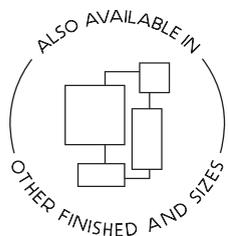
FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"x48" RECT 11 FACES

82
|
83

STONE COLLECTION



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
LIGHT	CAS1CS
DARK	CAS1KS



Wall | Inlay Light POL. Rect./ Louisiana White POL. Rect . 60X120cm · 24"X48"
Floor | Inlay Light POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Jewels



Marquina marble, of elegant nobility, is characterized by its irregular white veins, concentrated to a greater or lesser extent depending on the piece, which serve as a contrast to the black background. In this way, this duality gives it a feeling of sophistication and elegance that make Negro Marquina a magnificent option for interior decoration.

El mármol Marquina, de nobleza elegante, se caracteriza por sus irregulares vetas blancas, concentradas en mayor o menor medida según la pieza, que le sirven de contraste con el fondo negro. De esta manera, esa dualidad le dota de una sensación de sofisticación y elegancia que hacen del Negro Marquina una magnífica opción para la decoración de interiores.





Wall & Floor | Jewels Black POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

JEWELS

BLACK



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"x48" RECT 11 FACES

88
|
89

MARBLE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
BLACK	CAS1KS

Jolie



A tribute to the purity and distinction of Calacatta marble. This natural white stone, with a harmonic and relaxing appearance, hides a warrior soul found in the thin veining that goes along its deep surface. The strength of its white floods with light everything being touched. Sensitivity and good taste are its best features.

Es un homenaje a la pureza y la distinción del mármol calacata. Esta Piedra Natural blanca, en apariencia relajante y armónica, esconde un alma guerrera que se trasluce en las finas vetas que recorren su profunda superficie. La fuerza del blanco deslumbrante que inunda de luminosidad todo lo que toca. Sensibilidad y buen gusto son su mejor reflejo.





Wall & Floor | Jolie Warm POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

JOLIE

WARM



COLD



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT 11 FACES

92
|
93

MARBLE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR 60x120 cm · 24"x48"

COLD CASICS

WARM CASICS

JOLIE



Wall & Floor | Jolie Cold POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Kaira



From the beauty of the nature of Carrara marble, among the finest in the world, and from the superposition of selected black veins., Kaira was born. The combination of the refinement and purity of white with the elegance of black, creates contrasts and light. Their interpretation coincides in a new originality, turning the collection into a harmonious expression of the classic style proposed in a modern and elegant key.

De la belleza de la naturaleza del mármol carrara, entre los más finos del mundo, y de superposición de vetas black elegidas, nace Kaira. La combinación del refinamiento y pureza del blanco con la elegancia del negro, crean contrastes que desencadenan la doble esencia de los contrastes y la luz. Su interpretación coinciden en una nueva originalidad, convirtiéndose la colección, en una expresión armónica del estilo clásico propuesta en clave moderna y elegante.





Wall & Floor | Kaira White POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

KAIRA

WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION	V3
FINISH	POLISHED
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"x48" RECT	13 FACES

98
|
99

MARBLE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
WHITE	CAS1CS

KAIRA



Wall & Floor | Kaira White POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Larocca



Larocca arises from terrazzo and agglomerate families. This collection is characterised by the inclusion of stones in different sizes on a kind of cement base. A renewed classic that is on trend thanks to its innovative graphic concept and technology that provides an ideal interplay of light to decorate warm spaces, giving personality and identity to the home.

Larocca procede de la familia de terrazos y aglomerados, una colección que se caracteriza por la inclusión de piedras de diferentes tamaños sobre un fondo cementoso. Un clásico renovado que está de moda gracias a su novedoso concepto gráfico y tecnología que aporta un juego de luz ideal para decorar los espacios cálidos dando personalidad e identidad al hogar.





Wall | Premiere Pearl POL. Rect./ Larocca Grey POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Larocca Grey POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

LAROCCA

NATURAL



GREY



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

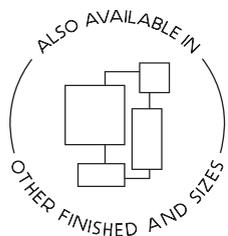
FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X48" RECT 13 FACES

104
-
105

STONE COLLECTION



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
NATURAL	CAS1CS
GREY	CAS1CS



Wall | Premiere Ivory POL. Rect./ Larocca Natural POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Premiere Ivory POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Layani



Inspired by Taj Mahal marble, Layani faithfully recreates its noble elegance in the ceramic form. With soft yet pronounced veining and a warm ivory base, it brings visual depth and sophistication, seamlessly adapting to a variety of interior styles. Thanks to its luminous finish and versatile design, it is ideal for spaces seeking a balance between aesthetics and functionality. A collection designed to transform environments with character, while preserving a sense of serenity.

Inspirada en el mármol Taj Mahal, Layani reproduce con precisión cerámica la elegancia más noble. Sus vetas suaves pero destacadas y su fondo marfil aportan profundidad visual y sofisticación, adaptándose a múltiples estilos decorativos.

Gracias a su acabado luminoso, es ideal para espacios que buscan equilibrio entre estética y funcionalidad. Una colección pensada para transformar ambientes con carácter, sin renunciar a la serenidad.



108
109

STONE COLLECTION





Wall | Layani Natural POL. 75x150 cm · 30"x60" Rect.





WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

LAYANI

NATURAL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

75X150 30"X60" RECT 5 FACES

120X120 48"X48" RECT 7 FACES

60X120 24"X48" RECT 13 FACES



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED

			
COLOR	75X150cm · 30"X60"	120x120 cm · 48"x48"	60x120 cm · 24"x48"
NATURAL	CAR5CS	CAR7CS	CAS1CS



Wall | Layani Natural POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Layani Natural POL. 120x120 cm · 48"x48" Rect.
Forniture | XLIM Miller Beige MT. 120x280 cm · 48"x110" Rect.



Layla



This beautiful marble from Alicante with a soft cream tone stands out because of its elegance and sophistication. It comes out as different to other stones thanks to its compact grain and warm color. Its versatility lets it combine with all types of styles, providing subtleness and good taste.

Este bello mármol alicantino de suave tono crema destaca por su elegancia y sofisticación. Se distingue del resto de piedras por su grano compacto y su color cálido. Su versatilidad hace que combine muy bien con todo tipo de estilos, dando sutileza y buen gusto.





Floor | Layla Crema POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

LAYLA

CREMA



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION	V3
FINISH	POLISHED
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"x48" RECT	13 FACES

116
-
117

MARBLE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
WHITE	CAS1CS

LAYLA



Floor | Layla POL. Rect. POL. 60X120cm · 24"X48"



Louisiana



The Louisiana collection, with its uniform background and grey veins, is the result of the graphic particularity of Carrara marble, which comes from the Alps. The purity of the white combined with its veins, distributed along the surface like branching capillaries, creates such a richness and elegance that architects and designers can create spaces that are designed in a pure state of nature. A tribute to nature in its purest state that imitates creating spaces designed with taste, finesse and delicacy.

Con la particularidad gráfica del mármol Carrara, procedente de los Alpes, surge la colección Louisiana, de fondo uniforme y vetas grisáceas. La pureza del blanco combinada con sus vetas, repartidas a lo largo de la superficie como capilares que se ramifican, provoca tal riqueza y elegancia que los arquitectos y diseñadores pueden crear espacios diseñados en un estado puro de la naturaleza. Un homenaje a la naturaleza en estado puro que imita crear espacios diseñados con gusto, finura y delicadeza.





Wall & Floor | Louisiana White POL. 60x120 cm - 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

LOUISIANA

WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT 13 FACES

122
-
123

MARBLE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
WHITE	CAS1CS

Lumiere



It faithfully reproduces the luminosity of Italian Calacatta marble. With a refined aesthetic, careful selection of veins and natural degradations on an off-white background, each piece is a unique work of art. Thanks to its beauty Lumiere symbolizes purity, luxury and power. It is a timeless material, capable of dressing any room, inspired by the most universal and exclusive interior design trends.

Reproduce fielmente la luminosidad del mármol Calacatta de procedencia italiana. Con estética refinada y una cuidada selección de vetas y degradaciones naturales sobre un fondo blanco roto hacen de cada pieza una obra de arte única. Lumiere simboliza la pureza, el lujo y el poderío gracias a su belleza. Es un material atemporal, capaz de vestir cualquier estancia, inspirado en las tendencias del diseño de interiores más universales y exclusivas.





124
—
125

MARBLE COLLECTION





Wall | Lumiere White POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Lumiere White POL. 100x100 cm · 40"x40" Rect.





WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

LUMIERE

NATURAL



WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

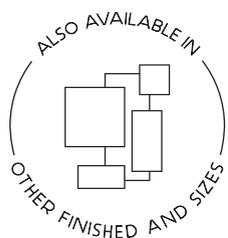
FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

75X150 30°X60° RECT 9 FACES

60X120 24°X48° RECT 13 FACES

100x100 40°X40° RECT 11 FACES



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED

			
COLOR	75X150cm · 30°X60°	60x120 cm · 24°x48°	100X100CM · 40°X40°
NATURAL	CAR5CS	CASICS	CABWCS
WHITE	CAR5CS	CASIGS	CABWGS

LUMIERE



Wall & Floor | Lumiere Natural POL. 75x150 cm · 30"x60" Rect.



Milden



Inspired by the POL.pis marble of Portuguese origin, it is characterised by its smooth background and vitrified appearance with light studied veins. Its elegance makes it ideal for projects that seek high decoration, creating charming and luxurious environments. The chosen tones and finishes allow to make exclusive combinations that adapt to the most current trends.

Inspirado en el mármol POL.pis de origen portugués, se caracteriza por su fondo suave y aspecto vitrificado, y se acompaña de ligeras vetas estudiadas. Su elegancia lo hace ideal para proyectos que buscan la alta decoración, creando ambientes con encanto y de gran lujo. Los tonos elegidos y sus acabados permiten hacer combinaciones exclusivas que se adaptan a las tendencias más actuales.





Wall | Milden Pearl POL. Rect. / Milden Natural POL. 60x120 cm - 24"x48" Rect.
Floor | Milden Pearl POL. 60x120 cm - 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

MILDEN

IVORY



PEARL



NATURAL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"x48" RECT 11 FACES

100X100 40"x40" RECT 8 FACES

132
-
133

MARBLE COLLECTION



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100X100CM · 40"x40"
IVORY	CASICS	CABWCS
NATURAL	CAS1KS	CABWKS
PEARL	CASICS	CABWCS



Wall | Milden Natural POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Milden Ivory POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Mussah



Saint Laurent is a black marble that has a beautiful crystalline background with fine white veins touched by occasional notes of coral color. This natural stone of Turkish origin and French name, has been considered a classic associated with luxury and elegances, but today it is an avant-garde material that inspires mystery in environments that radiate an overwhelming personality.

Saint Laurent es un mármol negro que luce un bonito fondo cristalino con finas vetas blancas tocadas por ocasionales notas de color coral. Esta piedra natural de origen turco y nombre francés, ha sido considerada un clásico asociado al lujo y la elegancia, pero en la actualidad es un material vanguardista que inspira misterio en ambientes que irradian una personalidad arrolladora.





Wall & Floor | Mussah Black POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

MUSSAH

BLACK



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"x48" RECT 13 FACES

138
-
139

MARBLE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
BLACK	CAS1KS

Nais



Crapraia Breccia is a beautiful white marble from Italy. It stands out thanks to its particular chromatism in which grey and black veining with amber details goes along a white background. With very selected cuts and a perfect movement among its lines, this material can magnify spaces with plenty of strength.

El Capraia Brescchia es un bello mármol blanco de Italia. Destaca por su cromatismo peculiar, en el que en un fondo blanco recorren vetas grises, negras y notas ambarinas. De cortes muy escogidos y perfecto movimiento de sus líneas, este material es capaz de engrandecer los espacios con una espectacular fuerza.





Wall & Floor | Nais White POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

NAIS

WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V4

FINISH POLISHED

COLLECTION MARBLE

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"x48" RECT 13 FACES

142
-
143

MARBLE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
WHITE	CAS1CS

Premiere



In terms of beauty and empowerment, it evokes the classic Travertine Crosscut marble. With a balanced appearance, adapted to the contemporary environment, Premiere is transformed into an imperial product rich in everlasting details. A touch of light and strength for luxurious environments that keeps an harmonious aesthetic in any room.

Recuerda al mármol clásico Travertino Crosscut en cuanto a belleza y empoderamiento. De aspecto equilibrado, adaptado al entorno contemporáneo, se transforma en un producto imperial rico en detalles que respiran eternidad. Un toque de luz y fuerza para prestigiosos ambientes manteniendo una estética integral en cualquier estancia.





Wall & Floor | Premiere Pearl POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

PREMIERE

IVORY



PEARL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

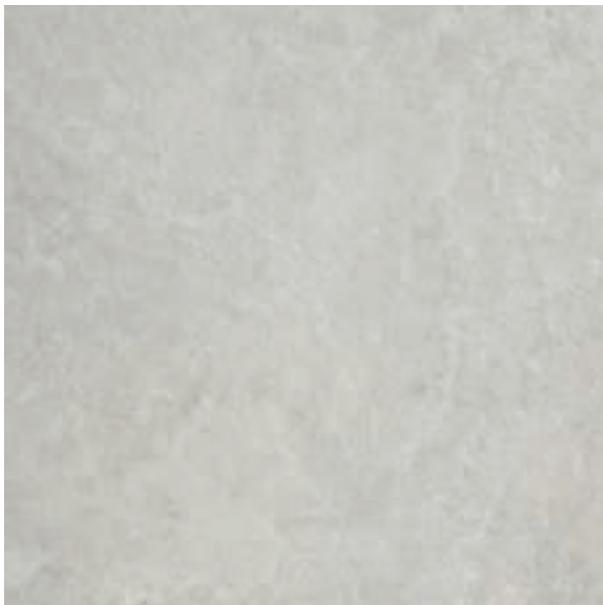
GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT 17 FACES

NATURAL



GREY



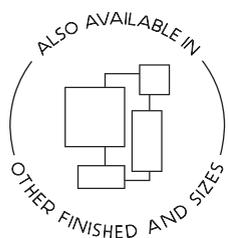
146
-
147

MARBLE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED

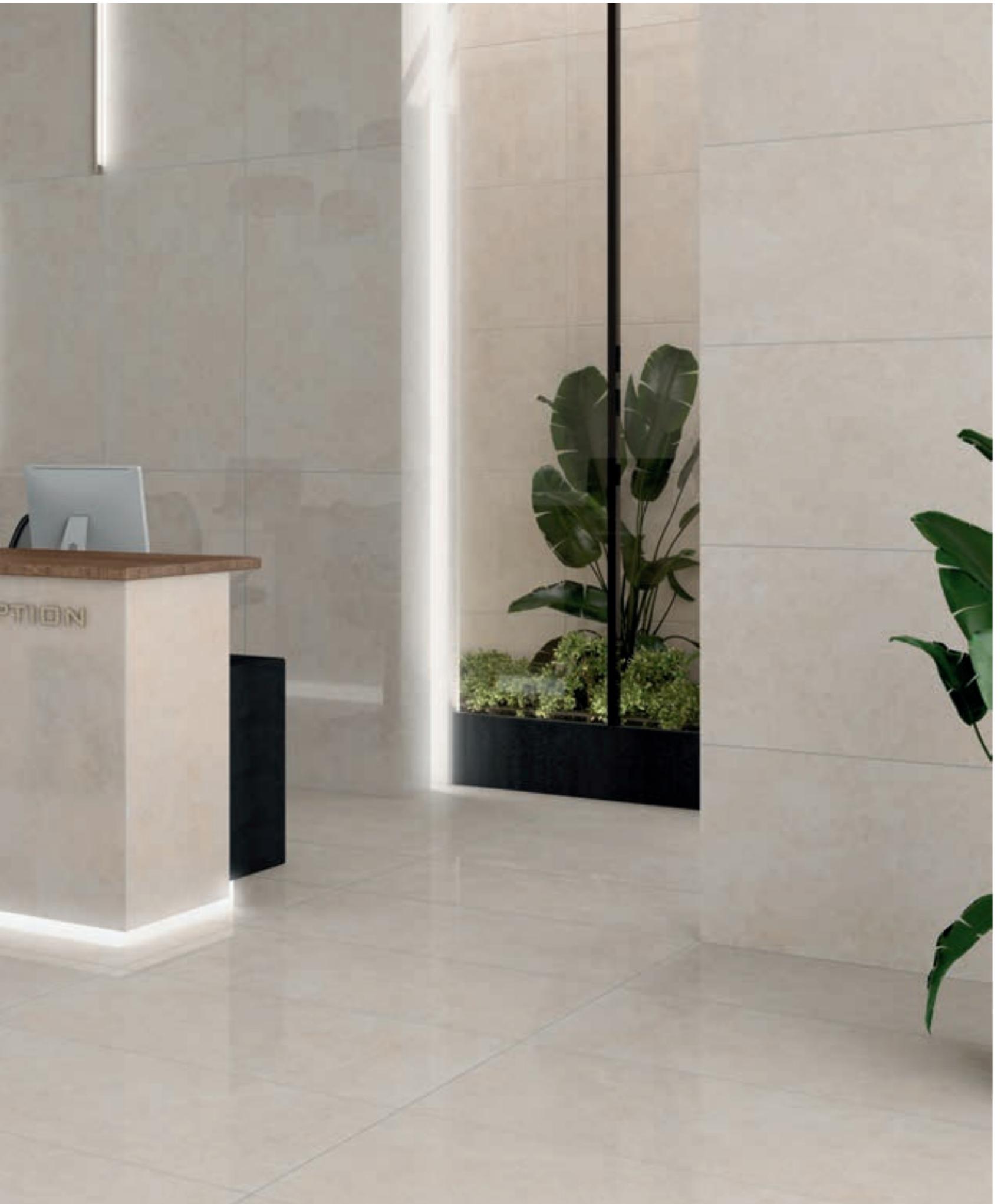


COLOR	60x120 cm · 24"x48"
GREY	CAS1CS
IVORY	CAS1CS
NATURAL	CAS1CS
PEARL	CAS1CS





Wall & Floor | Premiere Ivory POL. 60x120 cm - 24"x48" Rect.



Purity



White Calacatta Marble has a magic and pure attractiveness. A graphic with selected cuts, soft grey veining which is degraded and distributed softly among the surface. All the looks will be attracted thanks to its personality. An essential marble.

El mármol blanco calacata atrae por su pureza y su magia. Gráfica de cortes escogidos, con sus vetas en suaves tonos de grises que muestran degradados, recorren de manera suave la superficie y le confiere una personalidad capaz de atraer todas las miradas. Es un mármol esencial.





Floor | Purity White POL. 120X120 cm · 48"X48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

PURITY

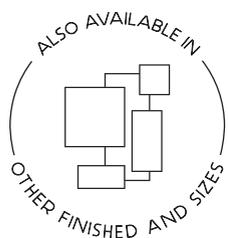
WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V2
FINISH	POLISHED
GRAPHIC DEVELOPMENT	
120X120 48"x48" RECT	7 FACES
60X120 24"x48" RECT	13 FACES

152
—
153

MARBLE COLLECTION



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED

COLOR	120x120 cm · 48"x48"	60x120 cm · 24"x48"
WHITE	CAR7CS	CASICS



Wall & Floor | Purity White POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Sabine



The White marble Arabescato comes from the Carrara area. A distinguished and elegant style, its particular veining draws black arabesque on a white background which might vary significantly depending on the cut orientation, offering the possibility to create very fascinating designs.

El M3rml Blanco Arabescato es de procedencia de la zona de carrara. Sin duda, uno de los m3s elegantes y distinguidos de todos, sus caracteristicas vetas dibujan arabescos de color negro sobre fondo blanco que pueden variar enormemente dependiendo de la orientaci3n del corte, ofreciendo la posibilidad de crear dise1nos realmente fascinantes.





Wall & Floor | Sabine White POL. 60x120 cm - 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

SABINE

WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	POLISHED
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"x48" RECT	13 FACES

158
-
159

MARBLE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
WHITE	CAS1CS



Wall | Sabine White POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Sabine White POL. 120x120 cm · 48"x48" Rect.



Scarlet



From the most magical and expressive marble Scarlet is born. A tribute to classicism, revised through seductive transparency and purity. Its innovative colours and graphics bring to the surface surprising colour combinations with great visual impact and the intertwining of light creates depth and elegant high-end spaces.

Del mármol más mágico y expresivo nace Scarlet, un homenaje al clasicismo, revisado a través de una seductora transparencia y pureza. Se caracteriza por colores y grafismos inéditos e innovadores que hacen aflorar sobre la superficie combinaciones de color sorprendentes y de gran impacto visual. Aporta profundidad a los espacios gracias a los juegos de luz creando espacios elegantes de alta gama.



162
-
163

MARBLE COLLECTION





Wall | Scarlet Ivory POL 75x150 cm · 30"x60" Rect. / Meridiana Nogal MT. 30x150 cm · 12"x60" Rect.
Floor | Scarlet Ivory POL 75x150 cm · 30"x60" Rect.





WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

SCARLET

SOFT IVORY



SOFT WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

75X150 30"X60" RECT 9 FACES

60X120 24"X48" RECT 13 FACES

100X100 40"X40" RECT 8 FACES

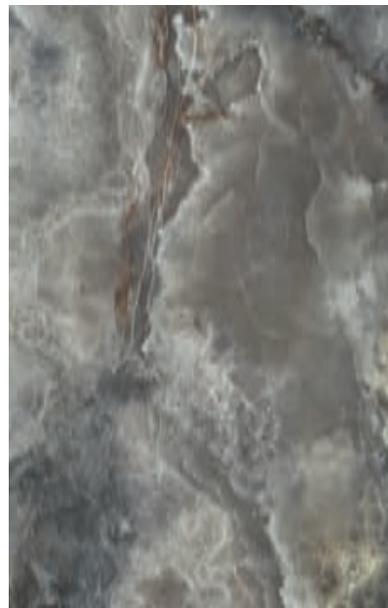
GREY



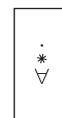
BLUE



BLACK



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	75X150cm · 30"X60"	60x120 cm · 24"x48"	100X100CM · 40"X40"
GREY	-	CAS1CS	CABWCS
BLUE	-	CAS1GS	CABWGS
BLACK	-	CAS1GS	-
SOFT WHITE	CAR5CS	CAS1CS	CABWCS
SOFT IVORY	CAR5CS	CAS1CS	CABWCS





Wall & Floor | Scarlet Soft White / Scarlet Blue POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.





Wall & Floor | Scarlet Black POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.

Sublime



Collection inspired by the Grigio Soveraia marble, a Leghorn marble with a compact background, large irregular veins and stone inlays that reflect the most dramatic and extravagant side of nature. A material with depth and character capable of conferring exquisite elegance and timeless honor to environments.

Colección inspirada en el mármol Grigio Soveraia. Un mármol de Livorno de fondo compacto, vetas grandes irregulares e incrustaciones de piedra que reflejan el lado más dramático y extravagante de la naturaleza. Un material con profundidad y carácter capaz de conferir a los ambientes de una exquisita elegancia y un pundonor intemporal.





Wall & Floor | Sublime Beige POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

SUBLIME

BEIGE



GREY



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT 17 FACES

WHITE



DARK GREY



170
-
171

MARBLE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
BEIGE	CAS1CS
DARK GREY	CAS1KS
GREY	CAS1CS
WHITE	CAS1CS





Wall | Sublime White MT. Rect. / Sublime Dark Grey POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Sublime Dark Grey POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Wall & Floor | Sublime Grey POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.

Symphony



There is nothing more enigmatic than black, but it is the extraordinary veins that embellish and make this elegant Tunisian marble unmistakable. The white and gold veins give Sahara Noir subtle intertwines of light and shadow. Their presence designs environments with exquisite taste and exceptional elegance where it is impossible to ignore their sheer beauty above the rest. The inverted version of the marble, gives purity, and gives light to the spaces. Once again, Black and White triumph in all styles.

No hay nada más enigmático que el negro, pero son las extraordinarias vetas lo que embellece y hace inconfundible a este elegante mármol de Túnez. Las vetas blancas y doradas, regalan a Sahara Noir juegos sutiles de luces y sombras. Su presencia diseña entornos con un gusto exquisito y una elegancia excepcional donde es imposible ignorar su pura belleza por encima del resto. La versión invertida del mármol, da la pureza y dota de luminosidad los espacios. Una vez más, Black and White triunfa en todos los estilos.





Wall & Floor | Symphony White POL. 60x120 cm - 24"x48" Rect.



WEBSITE

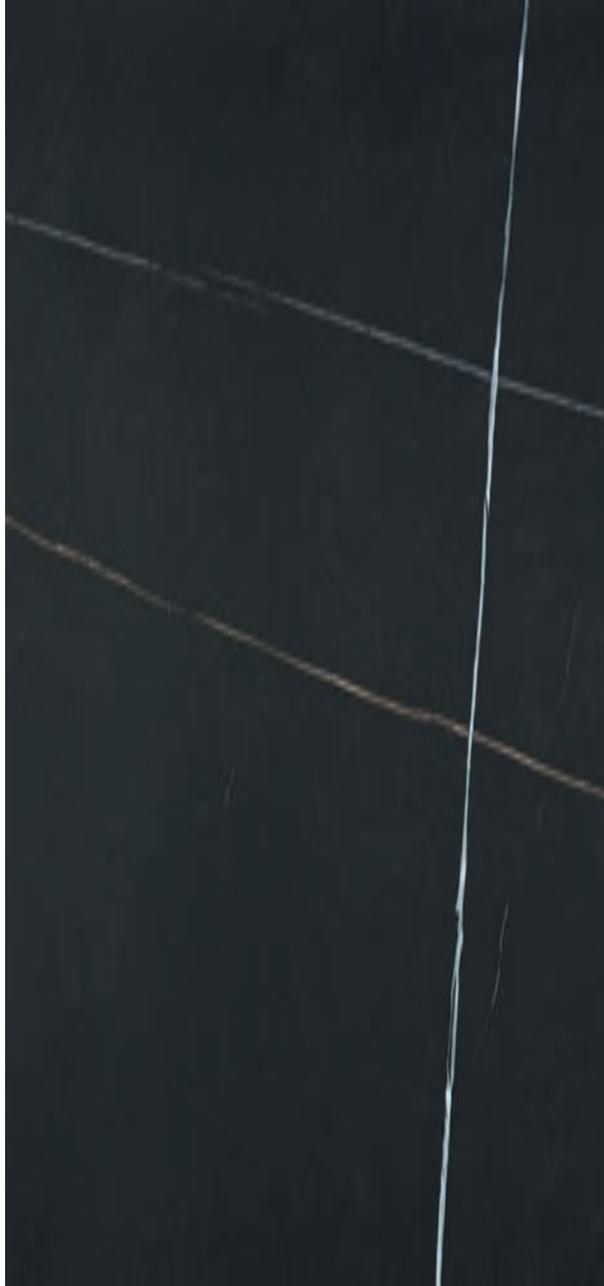
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

SYMPHONY

WHITE



NOIR



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"x48" RECT 13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
WHITE	CAS1CS
NOIR	CAS1KS



Wall | Symphony Noir POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Symphony White POL. 120x120 cm · 48"x48" Rect.



Syrah



It interprets the distinguished Italian marble Fior di Bosco a sober background design that mixes stability and firmness through its very thin lines in white and ocher tones of different intensity.

This natural stone is capable of providing sobriety, sophistication and distinction, making it suitable for the most classic style and also for the creative and sophisticated applications, ideal for public and private spaces with pride.

Interpreta el distinguido mármol italiano Fior di Bosco en un diseño de fondo sobrio que entremezcla estabilidad y firmeza a través de sus delgadísimas líneas en tonos blancos y ocre de distinta intensidad.

Esta piedra natural es capaz de aportar sobriedad, sofisticación y distinción haciéndola adecuada tanto para los estilos más clásicos como para aplicaciones creativas y sofisticadas, para espacios públicos y privados con pundonor.





Floor | Syrah Natural POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

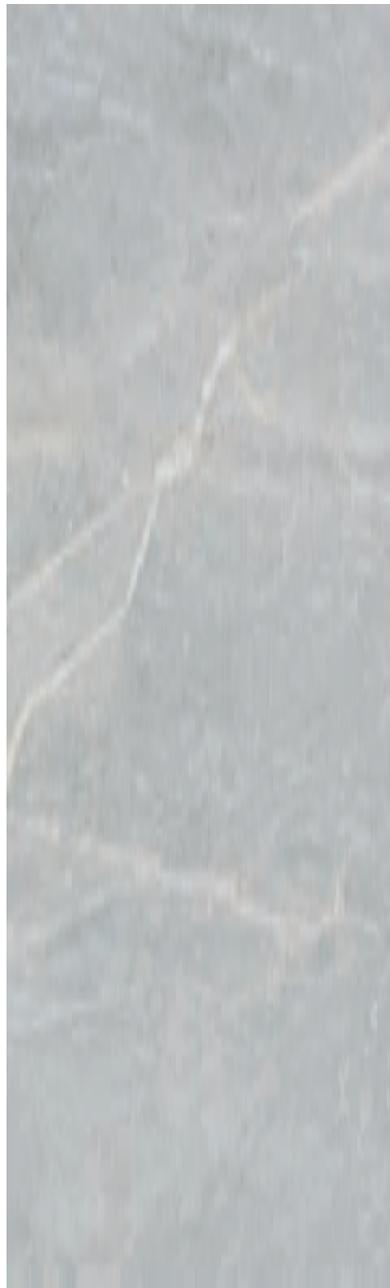
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

SYRAH

IVORY



LIGHT



NATURAL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

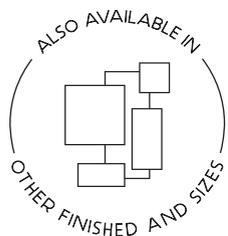
FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT 11 FACES

182
-
183

MARBLE COLLECTION



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
IVORY	CAS1CS
LIGHT	CAS1CS
NATURAL	CAS1KS



Wall & Floor | Syrah Ivory POL. 60x120 cm - 24"x48" Rect.



Tactile



The beauty of natural stone becomes the sophisticated marble Pietra Grey, original from Iran. Its solid marbled background stands out, where white veining with the best cuts have been carefully designed in order to obtain a calm effect which suits all types of spaces.

La belleza de la piedra natural se convierte en sofisticación con el mármol Pietra Grey, original de Irán. Destaca por su fondo sólido marmoleado donde fluyen vetas blancas finas y estudiadas de los mejores cortes para conseguir un efecto calmado que se ajuste a todo tipo de ambientes.





Wall & Floor | Tactile Bone POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

TACTILE

BONE



PEARL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"x48" RECT 13 FACES



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
BONE	CAS1CS
PEARL	CAS1CS



Wall & Floor | Tactile Pearl POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.



Thuile



The nature of marble inspires this white-hearted collection with grey and golden sporadic and thin veins of true elegance. Thuile seeks purity, refinement and originality in minimalism. Its appearance gives it an outstanding, elegant and refined look that dazzles on all surfaces. Thanks to its finishes, it is possible to create unique combinations that attract the attention of all architects and interior designers.

La naturaleza del mármol inspira a esta colección de corazón blanco con vetas grisáceas y doradas esporádicas y finas de auténtica elegancia. Thuile busca la pureza, finura y originalidad en el minimalismo. Su aspecto le otorga un imponente look elegante y refinado que deslumbra en todas las superficies. Gracias a sus acabados pueden hacerse combinaciones únicas que atraen las miradas de todos los arquitectos e interioristas.





Wall | Thuille White POL. 60x120 cm · 24"x48" Rect.
Floor | Thuille White POL. 120x120 cm · 48"x48" Rect.



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG



WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V2
FINISH	POLISHED
GRAPHIC DEVELOPMENT	
120X120 48"x48" RECT	7 FACES
60X120 24"x48" RECT	11 FACES

194
—
195

MARBLE COLLECTION



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED

COLOR	120x120 cm · 48"x48"	60x120 cm · 24"x48"
WHITE	CAR7CS	CAS1CS

Ulisse



The nature of marble inspires this white-hearted collection with grey and golden sporadic and thin veins of true elegance. Thuile seeks purity, refinement and originality in minimalism. Its appearance gives it an outstanding, elegant and refined look that dazzles on all surfaces. Thanks to its finishes, it is possible to create unique combinations that attract the attention of all architects and interior designers.

La naturaleza del mármol inspira a esta colección de corazón blanco con vetas grisáceas y doradas esporádicas y finas de auténtica elegancia. Thuile busca la pureza, finura y originalidad en el minimalismo. Su aspecto le otorga un imponente look elegante y refinado que deslumbra en todas las superficies. Gracias a sus acabados pueden hacerse combinaciones únicas que atraen las miradas de todos los arquitectos e interioristas.





Floor | Ulisse Pearl POL. 100x100 cm · 40"x40" Rect.





WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG



BEIGE



PEARL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

FINISH POLISHED

GRAPHIC DEVELOPMENT

100X100 40"X40" RECT 7 FACES

NATURAL



GREY



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	100X100CM · 40"X40"
BEIGE	CABWCS
GREY	CABWGS
PEARL	CABWCS
NATURAL	CABWCS



MOSAICS MALLAS

The origin of the word "mosaic" comes from the Latin "musivum opus": this is how the wall decoration in the Muses' Cave in Ancient Rome was called. Decoration with mosaics has been changing and developing while absorbing traits from other cultures and movements. Currently, mosaics are an atemporal trend to decorate every corner in a household, beating the monotony and separating spaces. Stn cerámica, suggests four mosaic typologies available for all the items. Squared or ornamental tesseras as classic designs and hexagon or brick tesseras as contemporary designs; both giving liveliness and elegance to all areas.

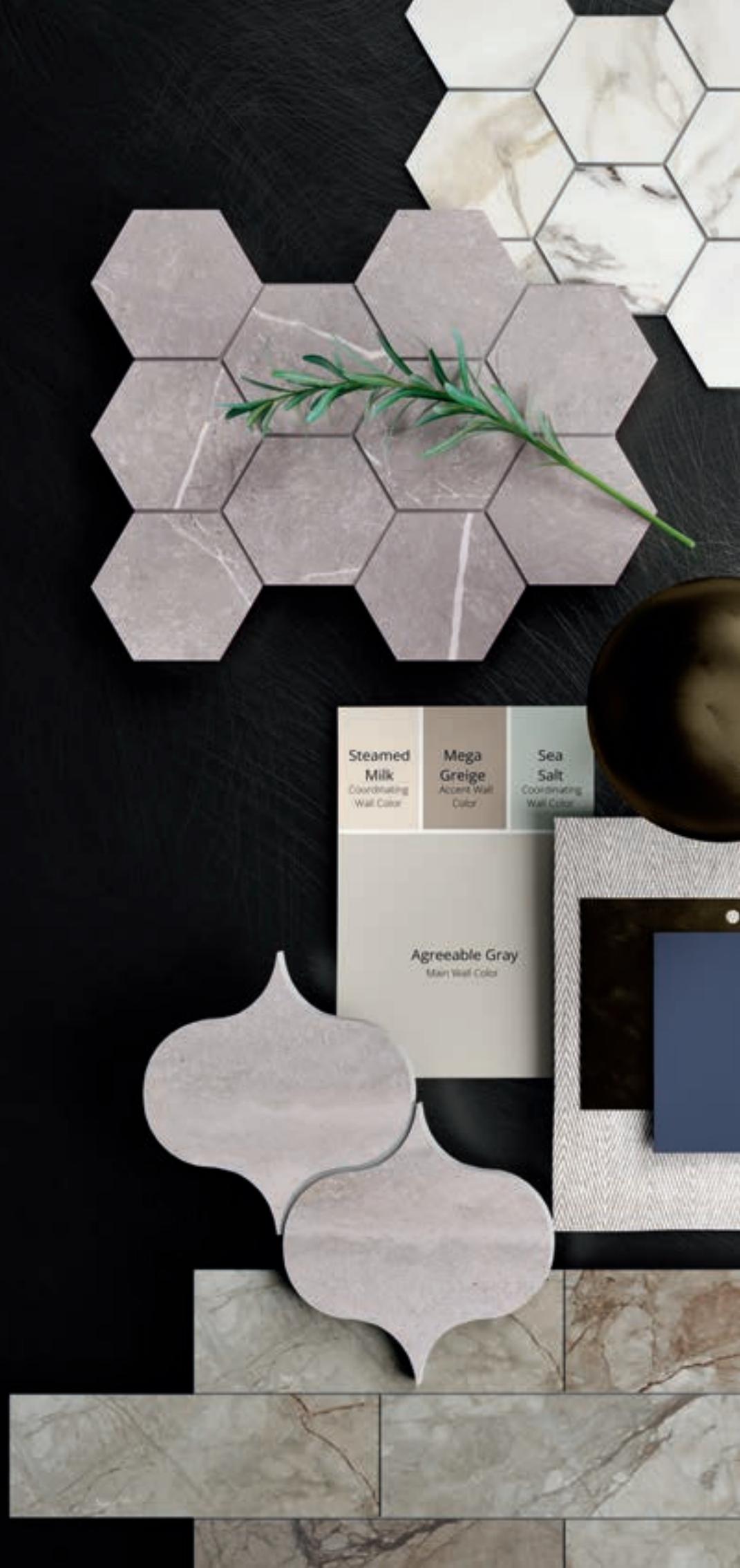
El origen de la palabra mosaico proviene del latín musivum opus, que es como se denominaba al revestimiento con el que se decoraba la cueva de las Musas, en la Roma Antigua. La decoración con mosaicos ha ido cambiando y evolucionando empapándose de otras culturas y movimientos. Hoy en día se es una tendencia atemporal para decorar cualquier rincón de la casa, rompiendo la monotonía o separando espacios. Stn cerámica, propone cuatro tipologías de mallas disponibles para todas las referencias. Tesela en forma cuadrícula o ornamental, para los más clásicos y en hexágono o brick para aquellos más contemporáneos, en todo caso dando viveza y elegancia a las estancias.



RODAPIÉ · BULLNOSE

Available for all collections in all colors

Disponible para todas las colecciones, en todos los colores







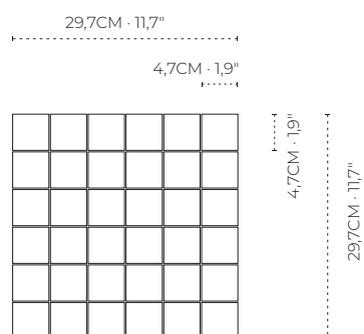
MOSAIC

Available for all collections in all colors

Disponibile para todas las colecciones, en todos los colores

MALLA MOS P.E. POL. COLECCIÓN COLOR 30X30CM

Ej.: MALLA MOS P.E. POL. FREEDOM OXIDO 30X30CM





202
-
203



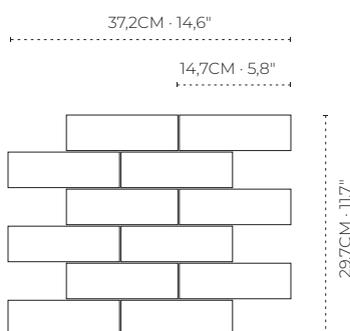
BRICK

Available for all collections in all colors

Disponible para todas las colecciones, en todos los colores

MALLA BRICK P.E.POL. COLECCIÓN COLOR 30X37CM

Ej.: MALLA BRICK P.E. TRILOGY. BLACK 30X37CM





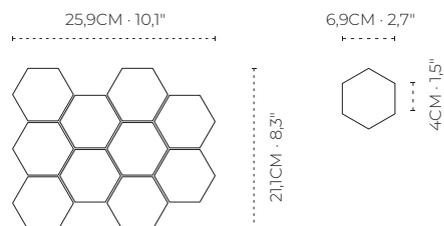
HEXÁGONOS

Available for all collections in all colors

Disponibile para todas las colecciones, en todos los colores

MALLA HEX P.E.POL. COLECCIÓN COLOR 21X26CM

Ej.: MALLA HEX P.E. POL. BELLEVUE GREY 21X26CM





204
-
205



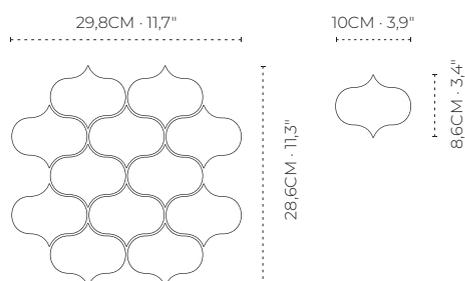
ORNAMENTAL

Available for all collections in all colors

Disponible para todas las colecciones, en todos los colores

MALLA ORNA P.E. POL. COLECCIÓN COLOR 29,8X28,6CM

Ej.: MALLA ORNA P.E. POL. JOLIE COLD 29,8X28,6CM



COLLECTIONS

COLECCIONES

SERIES	COLORS	SIZES	PAGE
Aster			10
Austral	  	 	12
Baltra	 	 	18
Bellevue	 	 	24
Camile	 	 	30
Caryn	 	 	36
Chantal	 		42
Chroma	   	 	48
Comodo	 		54
Cupid			60
Doncella	 	 	64
Even			68
Fortune	  		74
Inlay	 		86
Jewels			94
Jolie	 		90
Kaira			96
Larocca	 		102

SERIES	COLORS	SIZES	PAGE
Layani			108
Layla			114
Louisiana			120
Lumiere			124
Milden			130
Mussah			136
Nais			140
Premiere			144
Purity			150
Sabine			156
Scarlet			162
Sublime			168
Symphony			174
Syrah			180
Tactile			186
Thuile			192
Ulisse			196



75X150CM · 30"X60"



120X120CM · 48"X48"



60X120CM · 24"X48"



100X100CM · 40"X40"

STANDARD CLASSIFICATION CLASIFICACIÓN NORMALIZADA

UNE-EN 14411

ENSAYOS		NORMA	GRUPO B1a Porcelánico Esmaltado Glazed porcelain tiles
	Absorción de agua <i>Water absorption</i>	UNE-EN-ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%
	Fuerza de rotura <i>Breaking strength</i>	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 1300 N
	Resistencia a la flexión <i>Modulus of rupture</i>	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 35 N/mm ²
	Abrasión superficial <i>Surface abrasion</i>	UNE-EN-ISO 10545-7	Consultar ficha técnica <i>Consult technical sheet</i>
	Resistencia al cuarteo <i>Crazing resistance</i>	UNE-EN-ISO 10545-11	Requerido <i>Requested</i>
	Resistencia a la helada <i>Frost resistance</i>	UNE-EN-ISO 10545-12	Requerido <i>Requested</i>
	Resistencia química <i>Chemical resistance</i>	Productos domésticos y de piscina <i>Household chemicals and swimming pools salts</i>	Mínimo clase B <i>Minimum class B</i>
		Ácidos a baja concentración <i>Low concentration of acids</i>	Mínimo clase LB <i>Minimum class LB</i>
		Bases a baja concentración <i>Low concentration of alkalis</i>	Mínimo clase LB <i>Minimum class LB</i>
	Resistencia a las manchas <i>Resistance to stains</i>	UNE-EN-ISO 10545-14	Mínimo clase 3 <i>Minimum class 3</i>

PACKING LIST

PACKING

ASTRA

SIZE DENOMINATION DENOMINACIÓN FORMATO	WORK SIZE MEDIDA DE FABRICACIÓN	THICKNESS ESPESOR (mm)	BOX/ CAJA					PALLET/ PALET					
			PZAS	M ²	KG	PZAS/M ²	KG/M ²	PZAS	CJAS	M ²	KG	HEIGHT (cm)	SIZE (cm)
60X120cm RECT. POL. 24"X48" RECT. POL.	59X119cm 23,22"X46,85"	10,5	2	1,40	33,21	1,42	23,39	72	36	50,55	1.215	75	100X120
75X150cm RECT. POL. 30"X60" RECT. POL.	75X150cm RECT 28,94"X58,27"	10,5	1	1,08	25,88	0,92	23,79	40	40	43,51	1.060	75	95X150
100X100cm RECT. POL. 40"X40" RECT. POL.	98X98cm 38,58"X38,58"	10,5	2	1,92	46,48	1,04	24,2083	40	20	38,42	950	75	100X120
120X120cm RECT. POL. 48"X48" RECT. POL.	119X119cm 46,85"X46,85"	10,5	1	1,42	34,50	0,71	24,36	36	36	50,98	1.300	75	120X140

ADVICE

ASTRA Collection includes different porcelain tiles in different sizes (24x47 rectified, 47x47 rectified) which belong to group Bla. They have a polished surface which provides them with a high aesthetic value and special care regarding installation and cleaning.

The first aspect to keep in mind when presenting Astra in a project or prescription must be its use and final destination. Polished tile is not advised for areas with high traffic or spaces that require a high slip resistance.

It is advisable to place a rug at the entrance to avoid the abrasive particles entering from outdoors, such as beach sand.

In all cases, it is essential that installation is conducted by professional installers.

6.1-HANDLING

After receiving the tile, polished tile must be handled with caution in order to avoid any damage on its surface.

Its handling must be done paying special attention. For bigger sizes, tile should be handled piece by piece and by two installers, and these must wear gloves to avoid any injuries. Suction pads can also be employed which must be cleaned to remove any dirt that could hurt the surface of the tile.

Tile must be placed as close as possible to the area to tile and the tile should not be taken out of its packaging until its installation. Once installation is initiated, tiles must be placed vertically and they should not be resting on the floor or against the wall, but on cork or another material that can hold its weight.

Care is needed when maniPOL.ating this tile so that contact does not occur on the surface: putting tiles on top of each other and dragging, staining, and/or hitting their corners must be avoided.

It is advised not to mark the surface with pencil.

6.2- CUTTING

Before cutting or perforating, we must ensure that tile is totally leaning on a flat surface. The method to follow is the same as with any other porcelain tile, but its handling must be more cautious to avoid scratches and tools marks.

Water cooled diamond discs are advised for cutting.

For perforations, it is advisable to make a hole in each of the vertices of the area to cut with a drill without percussion in order to minimize material breakages. Beforehand, wet the tile and the drill tip

or use water cooled bits. Afterwards, utilize a low power radial equipped with a continuous diamond disc.

6.3-INSTALLATION

Product installation for polished tile follows the same instructions as any other porcelain tile regarding support, glue, grout, installation process, and cleaning, but added caution is needed when using tools which can cause the appearance of scratches or marks on the surface.

Before installation, it is recommended to lay various tiles to observe the final aesthetic effect. These tiles need to be taken from different cartons; product description in the box must have been previously verified to ensure the expected product has been supplied with the same size and caliber. An added material percentage must have been foreseen to cover installation scenarios and have additional pieces for future substitutions if needed.

Double gluing is advised for installation so the contact is more homogeneous on the full back of the tile and on the surface where it is being installed: This is done to obtain a stronger and durable adhesiveness. This method consists of applying the glue on the surface to install with a notched trowel and applying a thin layer on the back of the tile. Once the tile has been placed, adjust its laying according to the position of the surrounding tiles and the grout. Avoid utilizing a mallet or other rubber tools to level the tile –particularly black, since it could generate the appearance of stains. The spacers employed must be removed before grouting and the remaining glue must be cleaned before hardening.

6.4-GROUTING

48 hours after tile laying, installers can proceed with grouting.

The width of the joint must be determined according to the tile size and type, dimensional tolerance and thermal expansion coefficient. It is advised not to leave a thinner grout than 1.5 mm since it could originate tension accumulation due to tile contact.

It is also important to select the proper grout material. If the joint is minimum, the grout composition must be thin so there is no scratching when dragging the trowel – which must be soft as well.

It is advisable to employ grout with quick hardening so color and texture homogeneity is ensured.

The joint plays an essential aesthetic role. If the grout color being used is very different to the color of the tile, it is convenient to check it can be cleaned easily. Before grouting is performed,

joints must be clean and free of any particles. When cleaning them, the tools used should be soft enough so no scratches appear on the surface.

Right after installation, it is advised to clean with water to avoid that any remnant hardens and sticks to the surface. Dragging materials on the surface or the usage of brillo pads is discouraged.

6.5-CLEANING AFTER INSTALLATION

If cleaning is performed right after grouting, specific cleaning products must be utilized while following the instructions mentioned in the grouting section. If cleaning is conducted after three or four days, professional products determined for this purpose must be used. Before cleaning with any chemical products, a small test must be done in a secluded area to check the product is adequate and does not alter the surface.

6.6-MAINTENANCE

It is recommended to protect furniture that might be moved to avoid scratching and dragging abrasion. For regular cleaning, vacuuming or sweeping the surface is advised and mopping with water and neuter soap so the surface is not altered. Basic, Acid, scratching or abrasive products are discouraged, as well as products that contain wax since they create a shallow layer that worsens its hygienic properties.

For daily use, it is crucial to avoid dragging particles from outdoors that might damage the surface. Placing a rug at the entrance is advised.

For extraordinary stains or incrustations cleaning which can not be removed with regular cleaning, it is encouraged to try cleaning a very small spot in a discreet area and the usage of cleaning products and procedures depending on the type of stain to clean.

Once installed, the surface can not be polished again so preventive measures are key for this process.

CLEANING AGENTS

WATER

WATER AND SOAP

ALCOHOL (70-DEGREE ETHANOL)

KETONE (BUTANONE)

SOLVENT

RECOMENDACIONES

La colección ASTRA, consta de diferentes colecciones de baldosas de gres porcelánico del grupo Bla en diferentes formatos (60x120R, y 120X120R) con un acabado superficial POLido, que le da un alto valor estético a las piezas y le otorga un especial cuidado en la instalación y limpieza.

La primera consideración que se debe de tener en cuenta a la hora de presentarlo en proyecto o prescripción es su destino y uso. No son pavimentos aconsejables en un tránsito elevado o en espacios que requieran elevada resistencia al deslizamiento.

Se recomienda se instale un felpudo en la entrada para evitar el contacto con partículas abrasivas desde el exterior, ejemplo arena de playa.

En todos los casos es necesario que la ejecución del trabajo la hagan alicatadores profesionales.

6.1-MANIPOLACIÓN

Tras la recepción del material en obra, las baldosas de superficie POLida deben ser maniPOL.adas con determinadas precauciones para evitar daños en su superficie.

La maniPOL.ación debe realizarse prestando atención. Para las de gran tamaño se aconseja de una en una y por dos operarios, que deben hacerlo con guantes para evitar lesiones. También pueden utilizarse mediante un sistema regulado de ventosas, en este caso es conveniente limpiarlas antes para retirar cualquier resto que pueda dañar la superficie.

El material debe colocarse lo más próximo posible a la zona que se va a revestir, y no sacar las piezas hasta el momento de su instalación. Una vez se extraen deben colocarse verticalmente y no debemos apoyarlas directamente en el suelo ni en la pared, sino hacerlo sobre algún soporte de corcho u otro material que resista su peso.

Hay que tener especial cuidado a la hora de maniPOL. ar el material porque pueden producirse roces entre piezas o con otros materiales que pueden dañar la superficie, tanto de rayado si superponemos piezas y arrastramos, como de algún agente manchante, como de despuntados de piezas al ser el material rectificado.

Se aconseja no marcar con lápiz la superficie.

6.2- CORTE

Antes de realizar cualquier corte o perforación debemos comprobar que la baldosa esté perfectamente apoyada. El método es el mismo que cualquier otro gres porcelánico pero con una maniPOL.ación más cuidadosa para evitar rayas y roces de la herramienta. Para operaciones de corte se recomienda el uso de discos diamantado refrigerado por agua.

Para las perforaciones, con la intención de minimizar roturas de material, se aconseja realizar un orificio en cada uno de los vértices del trazado que se quiere cortar mediante un taladro sin percusión. Humedecer antes la baldosa y la punta del taladro o utilizar brocas refrigeradas por agua. Posteriormente proceder con una radial de baja potencia equipada con un disco de diamante continuo.

6.3-COLOCACIÓ

La colocación del producto con acabado POLido requiere las mismas instrucciones que cualquier baldosa porcelánico en relación a la preparación soporte, adhesivos y rejuntado, el proceso de colocación, las juntas y la limpieza, pero siempre con mayor precaución con el uso de herramientas que pueden generar roces o rayas en la superficie.

Antes de proceder a la instalación recomendamos extender varias piezas para ver el efecto estético final, también es importante que las piezas sean de diferentes cajas (para ello haber verificado la referencia de las cajas del producto si es lo esperado). También debe prevenirse un porcentaje adicional de material por las mermas de colocación y disponer de baldosas sobrantes para futuras sustituciones.

Se recomienda que el método de agarre sea de doble encolado, así se consigue un contacto más homogéneo en la totalidad del reverso de la baldosa y el soporte con el objetivo de generar una adherencia mejor y más duradera. El método consiste en aplicar el adhesivo en el soporte peinando con la llana dentada y aplicar otra fina capa de adhesivo en el reverso de la baldosa. Una vez asentada la baldosa, desplazarla para ajustar su ubicación respecto a las baldosas adyacentes y la junta. Se debe evitar el uso de mazas o cualquier herramienta para aplanar piezas de goma especialmente de color negro, puesto que puede generar manchas. Los separadores utilizados se deben retirar antes del rejuntado y se debe limpiar el adhesivo sobrante antes de su fraguado.

6.4-REJUNTADO

Proceder al rejuntado de baldosas 48 horas después de su colocación.

La anchura de las juntas se debe elegir en función del tipo y formato de las piezas, de las tolerancias dimensionales y de los coeficientes de dilatación térmica. En todo caso, se recomienda no hacer la colocación con separación inferior a 1,5 mm, separaciones menores pueden provocar la acumulación de tensiones debido al contacto entre las baldosas.

También es importante seleccionar el material de rejuntado adecuado a la junta seleccionada. Si la junta es la mínima los áridos deben ser finos y además éstos no producirán rayado al arrastrar con la llana (que debe ser de poca dureza).

Se recomienda utilizar un rejuntado de fraguado rápido, con ello nos aseguramos más uniformidad en color y textura.

La junta también juega un papel estético importante, por ello cuando se utilizan colores de juntas contrastados es conveniente anteriormente comprobar la facilidad de limpieza.

Cuando vayamos a rejuntar, debemos asegurarnos de que las juntas estén limpias y exentas de partículas, en el caso de tener que limpiarlas no hacerlos con herramientas que puedan producir rayas en la superficie.

Se aconseja limpiar inmediatamente con agua tras la instalación para evitar que los residuos cementosos se endurezcan y adhieran a la superficie, evitando el arrastre del material sobre la superficie y la utilización de estropajos.

6.5-LIMPIEZA TRAS COLOCACIÓ

Si se opta por la limpieza en fresco, tras el rejuntado debe realizarse con productos específicos y con las medidas comentadas en el apartado de rejuntado. Pero si la limpieza de fin de obra se hace al cabo de tres o cuatro días debe realizarse con productos profesionales específicamente formulados para esa función. Antes de cualquier operación de limpieza donde se usen productos químicos se debe realizar una prueba en una zona poco visible para comprobar que es adecuado y no altera la superficie.

6.6-MANTENIMIENTO

Es recomendable proteger los apoyos de los elementos del mobiliario que vayan a ser susceptibles de ser movidos para evitar el rayado o abrasión por arrastre no intencionado.

Para una limpieza habitual se recomienda aspirar o barrer la superficie y posteriormente lavar con agua y detergente neutro de modo que no afecte a la superficie, evitando productos ácidos y básicos, abrasivos o que rayen. Tampoco se deben emplear productos que contengan ceras en su composición, ya que generan una capa superficial que empeora las propiedades higiénicas

En el uso diario del pavimento POLido es importante evitar el arrastre de partículas del exterior que puedan dañar la superficie por ello se recomienda el uso de felpudos en las entradas.

Para una limpieza extraordinaria de manchas o incrustaciones que no pueden ser eliminadas con una limpieza habitual se recomienda antes de proceder a limpiar hacerse en una zona poco visible y la utilización de agentes de limpieza y procedimientos específicos según el tipo de mancha.

La superficie, una vez instalada no se puede volver a POL.ir, es por ello que las medidas preventivas cobran especial importancia

AGENTE LIMPIADOR

AGUA

AGUA Y JABÓN

ALCOHOL (ETANOL 70°)

CETONA (BUTANONA)

DISOLVENTE



STN CERÁMICA

Spanish Tiles from Nules

N-340, km 950
12592 Chilches (Castellón) – España
Tel. +34 964 674 261
Fax + 34 964 674 785

1st EDITION.OCTOBER, 2025

El contenido de este catálogo está protegido por la ley de propiedad intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de STN, puede ser sancionada conforme al Código Penal. Se reserva el derecho legal de anular y/o aportar posibles modificaciones a sus productos o accesorios sin previo aviso ni sustitución. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario, debiéndose utilizar como guía para la instalación las fichas técnicas que se encuentran en el CATÁLOGO GENERAL editado por STN.